

DRENTS ARCHIEF ASSEN



Dit monumentale pand in Assen is opgebouwd uit verschillende bouwperiodes en bouwstijlen. De kloostergang uit de late middeleeuwen vormt **een van de oudste stukjes van Assen**. Rond 1900 bouwde architect Lokhorst het hoofdgebouw in neo-stijl en rond 1980 realiseerde architect Tauber de uitbreiding met studiezaal en ondergrondse archieven. Door de verschillende verbouwingen was de heldere structuur verdwenen.

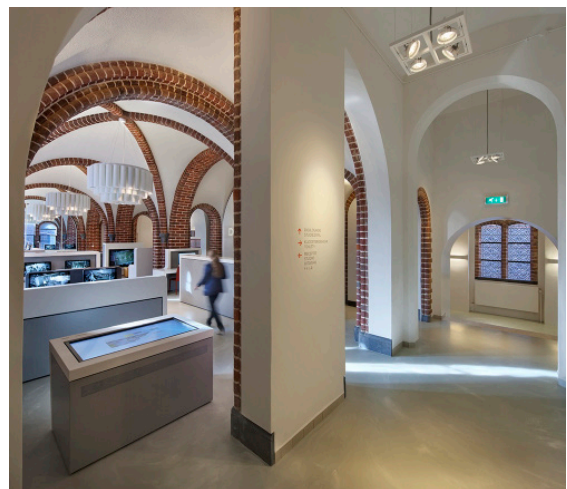
Door de nieuwe **parelwitte entree "De tijdmachine"** aan de singelzijde is het gebouw toegankelijk en uitnodigend geworden. Via een lang meanderend pad door de nieuwe archieftuin kom je in de futuristische entree, waar je meegenomen wordt op **een reis door de tijd**. Alle nieuwe functies (auditorium-digilounge e.d.) worden via een heldere doorlopende **tijdsgang** aan elkaar geregen.



ZECC



In het gedeelte van Tauber uit 1980 is de ontvangst gesitueerd. Hier is een vloer verwijderd en vormt een **dubbelhoge ruimte** een riante & representatieve entree die ook geschikt is voor groepen bezoekers. De moderne vormtaal van het entree paviljoen zet zich binnen voort. Naarmate je dieper het gebouw in loopt wordt er steeds meer zichtbaar van **de monumentaliteit** van het gebouw en reis je letterlijk terug in de tijd. Hier ontdek je de rijke historie van Drenthe.



zecc



INTERIEUR VAN HET PROVINCIAAL MUSEUM VAN OUDHEDEN IN DRENTHE TE ASSEN.



Boven een afbeeldingen uit het archief (links), en daarnaast een foto van de oude situatie (rechts). Het gedeelte uit 1900 is open gemaakt waardoor de ruimte **zoals Lokhost hem ooit bedoeld heeft** weer goed zichtbaar is. De kantoorruimtes zijn naar boven gebracht waardoor een grote open ruimte ontstaat waar nu '**De Digilounge**' te vinden is. Zo is de gehele begane grond toegankelijk gemaakt voor het publiek.



In deze ruimte kunnen **jong en oud elkaar ontmoeten** en kunnen **verhalen** worden uitgewisseld. De digilounge is voorzien van verschillende maatwerkmeubels met geïntegreerde digitale voorzieningen om de **geschiedenis van Drenthe te ontsluiten**. In de vloer zijn openingen te zien waar de oorspronkelijke tegelvloer nog te zien is.

zecc