



woonkamer met patio-tuin

fotografie: Studio  
Christiaan de Bruijne

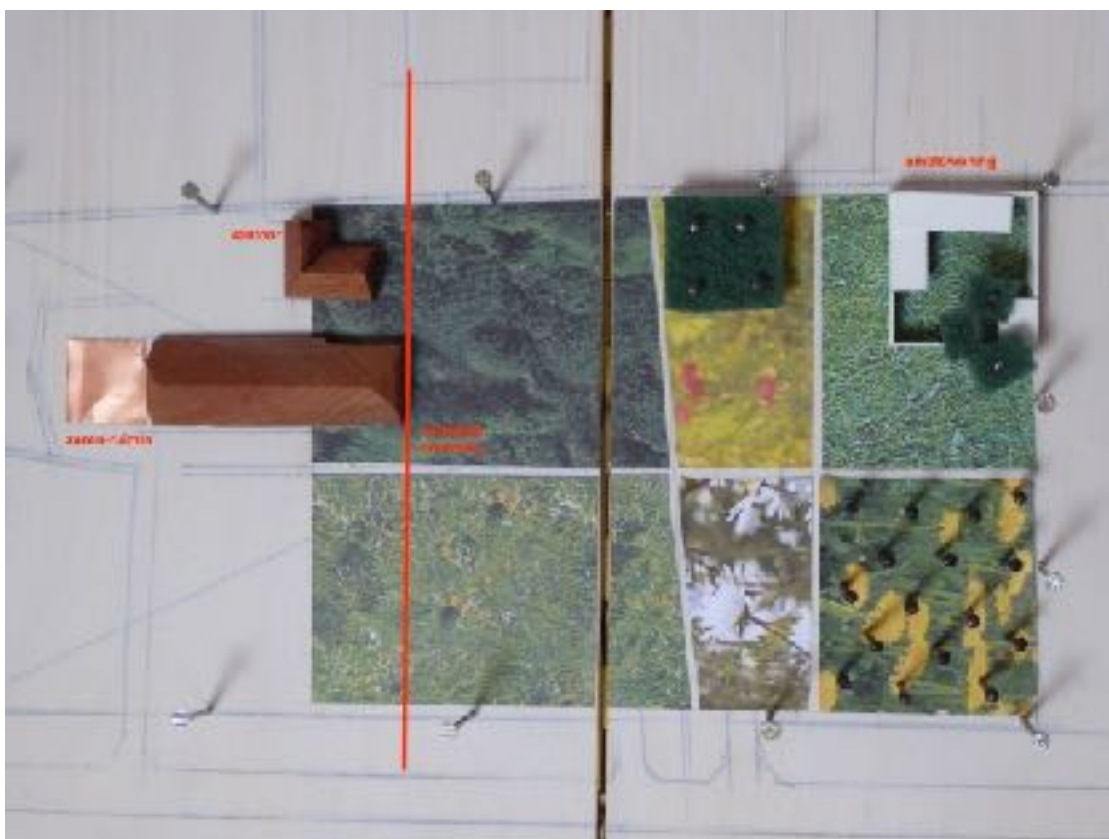


concept

*“binnen tuinmuren  
rijen bloemen geordend  
de leegte gevuld”<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> eric de leeuw



patio woning in de context van het erf

fotografie: dlz/ studio



ingang patio-tuin

fotografie: Studio  
Christiaan de Bruijne



slaap-vleugel

fotografie: Studio  
Christiaan de Bruijne



entree en woonvleugel

fotografie: Studio  
Christiaan de Bruijne

## Ambtswoning Zen-centrum Noorder Poort, Wapserveen

*“binnen tuinmuren  
rijen bloemen geordend  
de leegte gevuld”<sup>2</sup>*

In 1996 werd het International Zen Center Noorder Poort geopend als zen trainingscentrum van het International Zen Institute, in de traditie van zenmeester Gesshin Prabhasa Dharma. Het centrum wordt nu geleid door haar opvolgster, de Nederlandse zenmeester Jiun Hogen roshi. Het bestaat uit een kleine kern van vaste bewoners, met daar om heen een netwerk van vrijwilligers.

Het Zen centrum is gevestigd in een boerderij, gelegen op een stuk grond van bijna 10 hectare in de provincie Drenthe, midden tussen de weilanden. De boerderij staat in de lintbebouwing van Wapserveen maar ligt meer ‘achteruit’ op enkele honderden meters van de doorgaande weg. Op het terrein zijn veel wandelpaden, geschikt voor de loopmeditaties. Het centrum bevat gastenverblijven, een keuken met eetzaal en een zazen-ruimte (meditatie ruimte). De oorspronkelijke woning naast de boerderij wordt gebruikt als kantoor en was tevens de woonplek voor het ambt.

De groei van het Zen centrum maakte een masterplan voor de toekomst noodzakelijk. Met ruimte voor een nieuw zazen-ruimte, en een ambtswoning voor de zenmeester. De huidige woning kan dan volledig als kantoor gebruikt worden, om een goede scheiding tussen privé en het centrum mogelijk te maken. Op de plaats van de huidige zazen-ruimte worden in dit masterplan extra gastenverblijven gerealiseerd.

De nieuwe ambtswoning kent twee vleugels, met in het westen de woonvleugel en aan de noordzijde de slaapvleugel. Met in het woongedeelte hogere plafonds dan in de vleugel met de slaapruidten. De woning is gemetseld en daarna gecementeerd zonder onderscheid te maken tussen binnen en buiten. De gehele woning is verder sober gematerialiseerd: met ondermeer een betonnen vloer en een grijs-groen latten plafond.

Omdat de boerderij ‘achteruit’ is geplaatst hebben we de ambtswoning, in het bestemmingsplan, voor de rooilijn van de boerderij geplaatst. Dit ‘bijgebouw’ (de nieuwe ambtswoning) moest volgens dit bestemmingplan ondergeschikt zijn aan het hoofdgebouw, namelijk de boerderij. Het bouwen vóór deze rooilijn is ongebruikelijk omdat daarmee een ‘hiërarchisch probleem’ tussen boerderij en de nieuw te bouwen ambtswoning zou kunnen ontstaan. Een belangrijke ontwerpbeslissing die we daarom hebben genomen is dat we het gehele bestemmingsvlak vóór de rooilijn van de boerderij beschouwen als ‘tuin’. De nieuw te bouwen ambtswoning wordt daarmee onderdeel van deze tuin.

De woning als tuin en de ommuurde tuin als woning.

Zie ook het artikel van Martin Groenesteijn, architect en freelance schrijver.  
<http://dlvz.tumblr.com/post/173022466497>

---

<sup>2</sup> eric de leeuw