



Villa TB

Entreezijde aan de kant van de Onlanden

Relatie met de omgeving

De woning is parallel aan de weg geplaatst om vanuit de woon- en slaapvertrekken zoveel mogelijk van het uitzicht op de Onlanden te kunnen genieten. De opdrachtgever wilde geen 'blokkendoos' als huis. Daarom is het vormgegeven als twee horizontale witte schijven waartussen achter zwarte houten gevels en glas de woonruimte zit. De witte schijven zijn op de hoek afgerond waardoor het huis geen hoekige contouren krijgt. Dit wordt versterkt doordat de schijven niet even groot zijn. De eerste verdieping is minder groot dan de begane grond waardoor de schuiven als het ware lijke te zweven. Aan beide uiteinden van de woning steken de schijven uit waardoor overstekten worden gecreeerd. Deze verzachten de overgang van binnen naar buiten, creeren plekken zoals een entreegebied. Vanaf het dakterras dat naast de slaapkamer ligt is een prachtig weids uitzicht over de Onlanden. Uiteraard is dit uitzicht er ook vanuit de master bedroom met een raam van ruim 3 meter breed en een lage borstwering zodat ook zittend in bed zoveel mogelijk zicht naar buiten is.



Locatie Villa TB



Visie en bijzondere vormgeving

In een omgeving waar rechthoekige volumes de boventoon voeren probeert Villa TB een zachtere kant te laten zien. Met verrassend eenvoudige middelen is dit effect gecreeerd. Vanuit elk perspectief worden al te harde vormen verzacht door de rondingen en de overstekken. Door het gebruik van alleen zwart en wit in combinatie met een relatief eenvoudige vormgeving ontstaat een sterke grafiek in beeld en contouren. Door de afwisseling van afmeting en positie van de witte schijven ontstaan verschillende hoogten rondom het huis. Ter plaatse van de entree ligt de gevel terug waardoor de witte schijf van de verdieping als een luifel werkt. De hoogte is afgestemd op de menselijke maat zodat het een vriendelijke entree is. Aan de terraszijde op het zuiden en westen is de luifel juist dubbel hoog. Hier wordt maximaal het licht naar binnen gehaald in leefkeuken, eetkamer en woonkamer. Een nagenoeg volledig glazen gevel met extra brede schuifpuien zorgen voor een maximale relatie van binnen met buiten en andersom. De vaste lamellen op de verdieping rondom de vide filteren zowel licht als warmte in deze ruimte.



Consequent doorgevoerde horizontale belijning in verschillende materialen



Dakterras aan de oostkant met bamboedek en groendak.



Keuken, eetkamer aan terraszijde

Kwaliteit, materiaalgebruik, afwerking en detaillering

Er is getracht om in het ontwerp, zowel binnen als buiten, zo consequent en zorgvuldig mogelijk te detailleren. De houten gevel is opgebouwd uit blokprofielen van zwartgebeitst larikshout. Deze profielen zijn blind bevestigd waardoor op de alle gevels geen enkele bevestiging zichtbaar is. Door de dikte van deze profielen kunnen ze op de hoek in verstek worden gezaagd. Hierdoor zijn nergens de kopse kanten van het hout in het zicht waardoor een zeer zorgvuldig gedetailleerd beeld ontstaat. De horizontale belijning in de houten delen wordt herhaald in de vaste aluminium lammelen en de beweegbare jaloezieën die neergaan wanneer het erg zonnig is. De aluminium kozijnen liggen vlak met het hout. Doordat de nadruk op de witte schijven ligt en de ramen visueel weg lijken te vallen kunnen ze vrij worden geplaatst qua horizontale positie. Hierdoor konden we de optimale positie van binnenuit bepalen. Binnen zijn alle ruimte afgewerkt met dezelfde eikenhouten vloer, tot in de badkamer aan toe. In hetzelfde hout is de trap speciaal voor Villa TB ontworpen.



Badkamer met uitzicht

Duurzaamheid

Naast dat er 32 zonnepanelen op het dak liggen en er door middel van een dubbele WTW installatie zorgvuldig met energie wordt omgegaan zijn de grote glasoppervlakten voorzien van tripel glas. Stucwerk en hout wat de voornaamste materialen in de gevel zijn, laten relatief een kleine ecologische footprint achter. De aluminium kozijnen zijn onderhoudsvrij waardoor schilderen overbodig is en reinigen tot een minimum beperkt kan blijven. Binnenin is in elke ruimte hout gebruikt wat een hernieuwbare grondstof is en hergebruikt kan worden. De grootste vorm van duurzaamheid is echter de ambitie om een huis te ontwerpen dat minimaal 200 jaar blijft staan.

Inspirerende samenwerking

De inspirerende samenwerking bij dit project manifesteerde zich in het feit dat de opdrachtgever die enerzijds visie heeft over zijn woning in relatie tot zijn omgeving en anderzijds veel ruimte en vertrouwen geeft aan de architect, interieurarchitect (Bart Vos) en een aannemer (Dijkstra Draisma) die visie en ontwerp uiteindelijk zorgvuldig realiseert.

Detailering trapleuning, plintloze vloeren en traptrede



Op maat ontworpen eiken trap met blinde oplegging.



Detail eiken traptreden met rvs slijstrips en inbouwarmaturen in de wand