

TOELICHTING

De opdracht was even simpel als herkenbaar: een echtpaar met kinderen die inmiddels de deur uit zijn wil van hun hernieuwde verkregen vrijheid gebruik maken om een mooie woonplek voor zich zelf te creëren. Het vinden van een geschikte plek is anno 2017 wellicht nog wel het meest lastige van het gehele plan. Uiteindelijk werd deze gevonden in Lieveren waar aan de rand van het dorp een gedateerde boerderij stond met een anderhalf hectare grond erbij.

De boerderij oogde op het eerste gezicht authentiek maar bleek in de loop der tijd ontdaan te zijn van veel van zijn originele elementen. Hoewel je als architect hoopt te kunnen doorbouwen op dit stukje geschiedenis van het esdorp Lieveren bleek al snel dat dit moeilijk te verenigen was met de wensen van de opdrachtgever: een levensloopbestendige woning voorzien van alle hedendaagse gemakken voor een niet uitzonderlijk groot budget.

Het woonprogramma is eenvoudig; in feite een ruime gezinswoning in één laag. Met dat laatste is ook meteen de kern van de ontwerpogave omschreven; hoe ga je in een oud Drents dorpje vorm geven aan iets wat in theorie een platte doos zou kunnen zijn. Beeldkwaliteitsplannen voor dit soort locaties zijn gericht op behoud van het huidige karakter en voorzien niet in mogelijke eigentijds vormen (wellicht hier en daar ook terecht).

De enige bruikbare referentie die je in deze omgeving wellicht kunt vinden zijn de langgerekte stallen met flauwe daken die met de schaalvergroting van de laatste vijftig jaar het nieuwe agrarische beeld is gaan vormen op het platteland. Als groot liefhebber van de lineaire architectuur van de Australische architect Glenn Murcutt sluit deze referentie ook goed aan bij wat ons als architect voor ogen stond. Een slank, langgerekt object tegen het decor van de grote eiken op de oostelijke perceelgrens, aan de lange zijde gericht op de tuin en de zon en op de smalle zijde gericht op het achterliggende landschap.

Om het lineaire aspect te benadrukken en er een kleine 'promenade architecturale' van te kunnen maken hebben we de 'ligboxstal' over de nok in tweeën geknipt en van elkaar verschoven. Niet alleen laten we hiermee meer licht toe in het interieur, ook benadrukt het vanuit het interieur de zichtlijn en relatie met het achterliggende.

Oorspronkelijk was het de bedoeling om het westelijke volume te gebruiken voor de woonfuncties en het oostelijke meer gesloten deel voor meer functionele functies als garage, berging en techniek. Helaas paste het benodigde oppervlak niet binnen de contouren van het bestemmingsplan waardoor we onze toevlucht hebben moeten nemen tot een kelderverdieping. Deze is via een hellingbaan verbonden is met de oorspronkelijke oprit aan de oostzijde.

Uiteindelijk bestaat de woning uit twee gelijkvormige, maar in lengte verschillende volumes die iets boven het maaiveld geplaatst zijn. Het langste volume vormt de kop vormt die naar de straat is gericht. Beide delen zijn voorzien van flauwe lessenaarsdaken met een lage goothoogte waardoor de totale woning een relatief bescheiden volume vormt.

Deze bescheiden uitstraling wordt ondersteund door een rustige, minimalistische materialisering met hout als voornaamste gevelbekleding in combinatie met lichtgrijze delen in verticaal en hellende vlak. De vormgeving van de gevelopeningen en detaillering is eenvoudig en eigentijds waarmee tot uitdrukking komt dat dit wel degelijk een woning betreft en geen schuur. Door de ligging van de kavel -niet in een reeks gebouwen, maar zelfstandig aan de buitenzijde van de dorpskern en met veel ruimte- komt de eigentijdse vormgeving goed tot zijn recht, zonder te conflicteren met andere bebouwing.

Het gehele bouwwerk staat op vrijwel dezelfde plek als de oorspronkelijk boerderij, maar iets verder naar achteren om meer ruimte te geven aan de beeldbepalende monumentale lindeboom die pal voor de woning staat. Ook de rest van het oorspronkelijk erf met fruitbomen aan westkant en forse boomsingels rondom blijft behouden.



1.



3.



2.

- 1. NOORD- EN OOSTGEVEL, OP DE VOORGROND HET LINDEBOOM
- 2. ZICHT OP DE ENTREE
- 3. ZICHTLIJN DOOR DE MIDDENGANG

- 4. TUINGEVEL MET OP DE VOORGROND DE BOOMGAARD
- 5. SCHUIFFRAMES OM ZONTOETREDING TE BEPERKEN
- 6. VERHOOGD TERRAS



4.



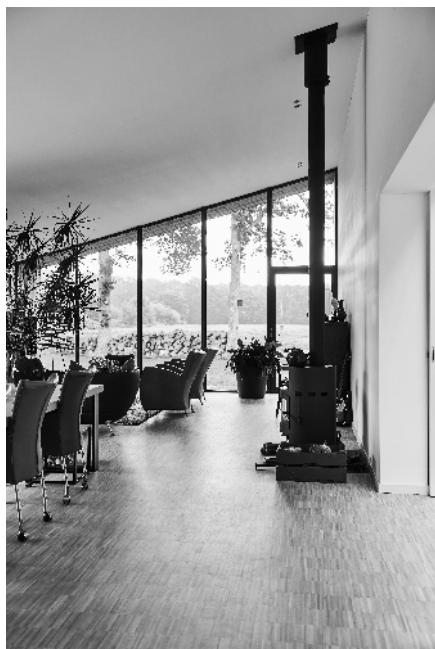
5.



6.



7.



8.



9.

7. ZUID- EN WESTGEVEL, OP DE ACHTERGROND DE SLAAPVLEUGEL

8. ZICHT OP HET ACHTERGELEVEN WEILAND

9. MIDDENGANG, KIJKEND RICHTING DE STRAAT