

# Relatie met de (leef) omgeving

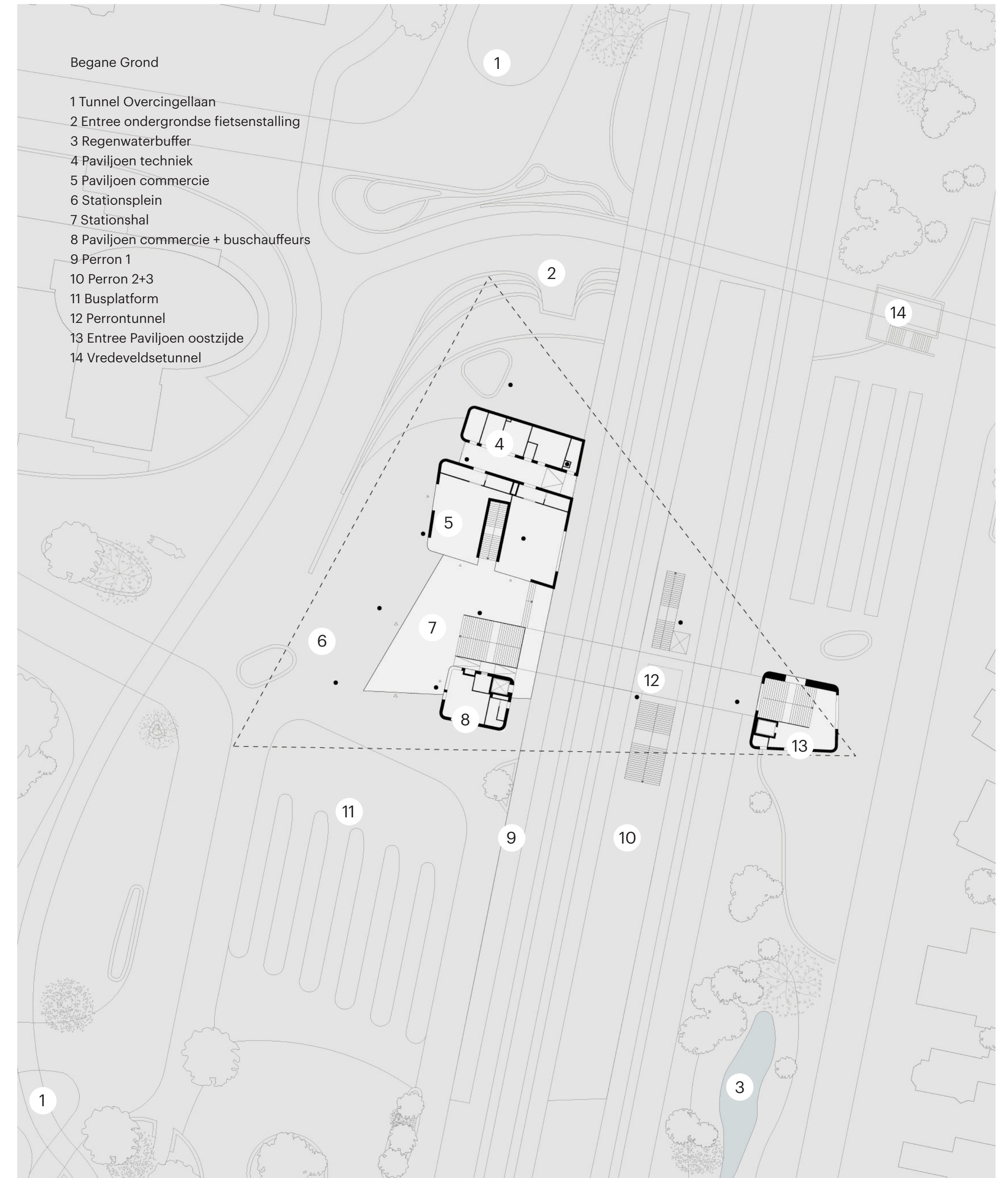
Met een helder stedenbouwkundig en architectonisch gebaar geeft Station Assen identiteit aan de stad. Onder de iconische houten luifel strekt de rode loper zich uit vanaf het station naar de binnenstad. Een uitnodigende, herkenbare en toegankelijke entree naar de stad, waar reizigers zich gemakkelijk kunnen oriënteren. Station Assen was een doorreisstation waarbij de stad voor de reiziger niet zichtbaar was. Gemeente Assen vroeg om een transparant en uitnodigend station op regionaal niveau, dat tegelijkertijd de barrière van de sporen op wijkniveau zou opheffen. De driehoekige geometrie van het dak geeft het gebouw een sterke identiteit, organiseert het programma en legt de verbinding met de stedelijke context. Het vernieuwde station kwam tot stand dankzij een samenwerking tussen Powerhouse Company en De Zwarte Hond architecten, ProRail, de gemeente Assen, NS en aannemer Hegeman BV.

De vernieuwing van het stationskwartier van de Drentse hoofdstad is het sluitstuk van de FlorijnAs, de gebiedsontwikkeling die de bereikbaarheid en groei van de provincie Drenthe bevordert. De kiem daarvoor werd gelegd in de masterstudie FlorijnAs (De Zwarte Hond) waarna een stedenbouwkundig plan volgde, en uiteindelijk het architectonisch ontwerp van Station Assen door Powerhouse Company in samenwerking met De Zwarte Hond.

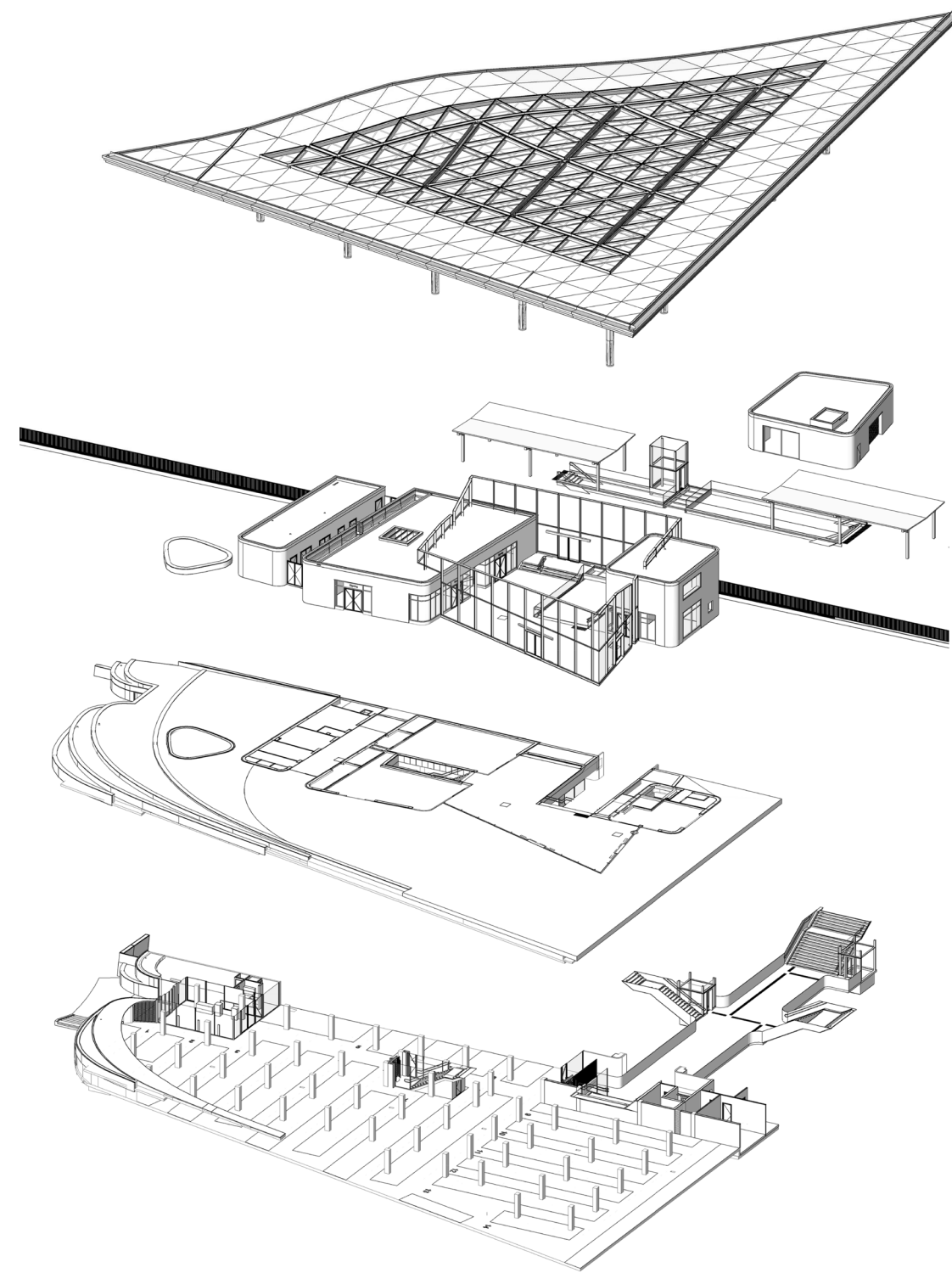
Het ontwerp heeft op het maaiveldniveau ruimte gecreëerd: door het doorgaande autoverkeer en de fietsenstalling ondergronds te organiseren is in het gebied meer ruimte voor voetgangers ontstaan. De hoofdroute richting het centrum heeft een voetgangersvriendelijk karakter gekregen met kwalitatief hoogwaardige groen. Het Stationsplein is compacter gemaakt door groen toe te voegen, waardoor het de menselijke schaal krijgt.



Drentse Architectuurprijs - Station Assen



# Duurzaamheid & circulariteit



De complexe vervoersstromen van het stationsplein zijn opgelost met een nieuwe perrontunnel voor voetgangers, het restaureren en verkorten van de bestaande fietstunnel, een autotunnel en een onder-grondse fietsenstalling voor 2.600 fietsen.

Onder de houten dakconstructie bieden losstaande gebouwen ruimte voor de commerciële en stationsgebonden functies. Een logische organisatie van de functies resulteert in een open en toegankelijk station.

Het driehoekige dak van 3.000 m<sup>2</sup> is volledig gemaakt van CLT-hout. Dat is een primeur: het is voor het eerst in Nederland dat er een treinsporenkap is gerealiseerd in hout. Het team van ontwerpers nam hiermee zijn verantwoordelijkheid op het gebied van duurzaamheid. De keuze voor natuurlijke bouwmaterialen sloot daarnaast goed aan bij het groene karakter van de stad Assen en haar omgeving.

Het houten dak is gemiddeld 10 meter hoog en heeft drie ongelijke zijden met lengtes van 78, 88 en 90 meter. Langs de rand is een sedumdak aangelegd voor het bufferen van regenwater. Omwille van de levensduur en het onderhoud zijn de kolommen en dakrand uitgevoerd in een gecoate metalen afwerking in champagne kleur die aansluit bij de houten liggers. Door het dak met zijn kolommen vrijstaand te construeren kan het programma eronder eenvoudig aangepast worden. Deze duurzame opzet voorziet daarmee in toekomstige veranderende reizigersaantallen en commerciële voorzieningen in de paviljoens.

Het nieuwe station schenkt veel aandacht aan energiebesparing: de stationshal is onverwarmd maar wordt in de winter toch aangenaam door veel op de zongerichte hoog isolerende glasvlakken. Door de transparante stationshal is er veel daglicht waardoor kunstlicht gebruik tot een minimum wordt gereduceerd. Verwarming van verblijfsruimten wordt middels HR ketels en elektrische warmtepompen, met hoge efficiëntie verzorgt. Bij alle ruimten die efficiënt door warmtepompen worden verwarmd kan er met dezelfde apparatuur in de zomer, als daar aanleiding voor is, ook worden gekoeld.



Entree naar het station



# Visie & innoverend karakter

'De vorm van de luifel is ontstaan door een ogenschijnlijk eenvoudige driehoek te plaatsen op de locatie, waardoor er een elegante, bijna zwevende, structuur ontstaat die aan alle zijden reageert op zijn context.



Nanne de Ru  
Oprichter Powerhouse Company



Het groene landschap van de Drentsche Aa



Het station is vanaf alle kanten transparant en uitnodigend

De milieuvordelen van bouwen in hout zijn omvangrijk en worden ook steeds beter bekend: een hernieuwbare bron met een relatief veel lagere CO2 uitstoot. Station Assen is een voorloper op houtbouw met een ontwerpproces dat al in 2014 begon. De impact van dit vroege houtbouw project is enorm: met 3.000m2 oppervlak is de houten luifel één van de grootste houtconstructies van Nederland en heeft het een voorbeeldfunctie voor wat er met duurzame houtbouw bereikt kan worden.

Op zowel wijk- als op regionaal niveau heeft het nieuwe station een grote impact op het verbinden en verbeteren van de stad. Terwijl het spoor en het oude stationsgebied een barrière vormden, verbindt het nieuwe ontwerp de stad met elkaar met een eenvoudig maar groots gebaar dat zich over het spoor strekt. De impact op de omgeving is een stationsgebied met een nieuwe identiteit, een iconische en uitnodigende entree naar de stad.

# Bijzondere vormgeving & materiaalgebruik



De sporenkap, met een gelamineerde houten roosterstructuur, vormt de blikvanger van het ontwerp. Door de golvende dakconstructie worden hoogteverschillen opgevangen die nodig zijn voor de doorgang van de treinen. Het vele glas in het dak zorgt voor een weldadige lichtinval en een dynamisch lijnenspel. Onder de dakconstructie biedt een serie paviljoens ruimte voor retail, technische diensten en staf ruimtes.

Het nieuwe station heeft entrees aan beide zijden van het spoor en vervult daarmee een sleutelrol in het verbinden van de oostelijke en westelijke stadsdelen. Het voorziet in een makkelijke, veilige route voor voetgangers om de stad te doorkruisen. Ook verbindt het identiteitsbepalende milieus van de stad: het Landgoed Overcingel, het centrum, het woongebied van Assen-Oost en de Drentsche Aa.



Dankzij transparante gevels ontstaan lange zichtlijnen, dwars door het station heen.

