

## Kloekhorststraat 29, Assen

*Verbouw van kantoorpand naar woongebouw met appartementen en commerciële plint*



Bestaande toestand Kloekhorststraat 29

Het pand aan de Kloekhorststraat 29 bevindt zich in het centrum van Assen aan een ontsluitingsweg die wordt gedomineerd door meerdere grotere kantoor- & woonpanden variërend van 3 tot 5 bouwlagen. Het ruime straatprofiel met aan weerszijden zeer brede voetgangersgebieden zorgt ondanks de hoge en forse bebouwing voor een ruime ervaring.

De diverse grotere woonblokken worden aan de Kloekhorststraat telkens met elkaar verbonden middels kleinere bouwvolumes, zogenaamde tussenleden. Ook het pand van nummer 29 bevat een tussendeel, deze biedt ruimte voor de passage onder het pand door.

Karakteristiek voor de vormgeving is het tweeledige materiaalgebruik in de vorm van metselwerk en grijze beplating ter plaatse van de bovenste verdieping. Het metselwerk in de plint is ter plaatse van de kozijnen uitgevoerd met een zeer diepe negge, waardoor het gebouw een solide, maar ook gesloten uitstraling krijgt.

Het metselwerk volume van de voorgevel wordt doorbroken door een entreepui waarbij de hoofdentree extra wordt aangezet door een verticaal gevelement. Dit gevelement in de vorm van een halve cilinder geldt als hoogteaccent van het gebouw en herbergt het achterliggende trappenhuis.

De verschijning van de gevel is op het eerste ogenblik robuust, degelijk en sober. Het aangezicht van het volume kent twee overduidelijke uitzonderingen, namelijk het bouwdeel dat over de passage hangt en het hoogteaccent boven de entreepui. De overige metselwerkvolumes gelden als de basis en zijn ingedeeld met een ogenschijnlijk gelijkmatig ritme van kozijnen, penanten en metselwerk. De plint dient om het gebouw stevig op de grond te plaatsen, maar geeft tegelijkertijd een gesloten en niet-toegankelijk gevoel dankzij de suggestie van een enorm dik muurpakket.

Het metselwerk is uitgevoerd in een sobere steen met een ingetogen kleur en textuur. De metselwerk volumes zorgen voor een grauwe sfeer, vooral in dankzij de vervuilde antraciet beplating van de optop.

De wens bestaat om de twee bovenste bouwlagen van het bestaande kantoorpand te transformeren naar appartementen. De begane grond zal in gebruik blijven als ruimte voor nieuwe en huidige bedrijven.

Naast de interne omzetting naar wonen is er ook de wens om een extra bouwlaag met appartementen toe te voegen aan het pand. Het pand in de bestaande situatie kent al een afronding in de vorm van een afwijkend vormgegeven bovenste bouwlaag. Het toevoegen van een extra nieuwe bouwlaag dient derhalve zorgvuldig worden ingepast, een toplaag op een toplaag zal zorgen voor een topzwaar volume op een net zo hoog bestaand volume.

Gezien de staat van de gevelbeplating van de huidige tweede verdieping wordt er gekozen voor het verwijderen van deze gevelbekleding inclusief de entree pui met het hoogteaccent. Deze handeling biedt ruimte om de basis van het pand te verhogen en aan elkaar gelijk te trekken. De nieuwe bouwlaag kan hier weer op voortborduren en daadwerkelijk een enkellaags optop vormen, met een eigen uitstraling en materialisatie. Om de duidelijkheid van het pand nog meer te herstellen zal ook het bouwdeel boven de passage esthetisch worden 'losgeknipt' van het hoofdvolume. Dit sluit aan bij de stedenbouwkundige rol die de andere tussenleden in de straat elders ook innemen

Gezien de sombere uitstraling van het huidige metselwerk én de toevoeging van een extra deel metselwerk wordt er gekozen om al het baksteen van de gevels te keimen. Zo wordt de gevel opgefrist en zal het verschil tussen het nieuwe en het oude metselwerk nauwelijks een rol spelen. Een evenwichtige, rustige, frisse gevel is het resultaat.



Impressie definitief ontwerp Kloekhorststraat 29

In de plint worden vier nieuwe toegangspuien toegevoegd voor huidige en toekomstige bedrijven. Dit kozijn komt in tegenstelling tot de andere kozijnen in de plint juist naar voren om een gebaar richting de publieke ruimte te maken. Het halfronde gevelement van het kantoorpand zal in de vorm van een drietal halfronde balkons met balustrade toch een beetje terugkomen. Zo wordt er met een knipoog gehint naar de historie van het pand, terwijl de woonuitstraling van het nieuwe gebouw wordt verbeterd.

Het gebouwdeel boven de passage heeft esthetisch gezien altijd boven de doorgang 'gehangen'. Het volume raakte nooit de grond, waardoor het leek alsof het bouwdeel vastgeklemd zat tussen de belending en het kantoorpand. Dit zwevende aspect is verdwenen door penanten aan weerszijden van de passage de grond te laten raken. Dit volume krijgt meer duiding en wordt op het gebied van materialisatie en kleurkeuze volledig losgehaald van het gehele pand. Een zelfstandig lijkend pand met een strakke en moderne uitstraling is het gevolg.

De gehele nieuwe bouwlaag is opgetrokken uit een strakke beplating in een mat gouden uitvoering. Deze kleur geeft extra cachet aan het opgefriste witte metselwerk en verzorgt een vriendelijk en warme toon in combinatie met de gekeimde bakstenen en de zwartgrijze kozijnen. De kozijnen in de optop zijn uitgelijnd met onderliggende gevelopeningen voor een heldere opzet en structuur. Extra variatie is gevonden dankzij diverse uitvoeringen van de draaiende delen.



Resultaat ten tijde van oplevering





Resultaat ten tijde van oplevering